

L'HEURE OÙ L'ANGE PRIA

MÉLODIE



PAROLES DE M.^{me} DESBORDES-VALMORE

Musique de

A. LAIR DE BEAUVAIS

DU MÊME AUTEUR

Alice
L'Avalanche
Ne m'aimez jamais.

Ballade
Scène p^r voix de ténor, id p^r Contralto
Romance dramatique

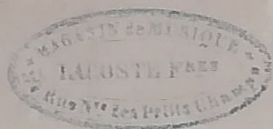
Les Reproches
Le Spectacle à Bénédicte
La Tour du Diable

Chansonnette
Chansonnette Comique
Ballade p^r voix de basse, id p^r Ténor

à Paris, chez LACOSTE Frères, Editeurs de Musique, Rue Neuve-des-Petits-champs, N° 99

1842

Vm^y 70034



L'HEURE OU L'ANGE PRIA.

Paroles de
M^{me} MARCELINE DESBORDES VALMORE.

MELODIE.

pour voix de Soprano.*

Musique de
ALFRED LAIR DE BEAUVAIS.



A Madame la Marquise de LAFERTÉ.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

legato

pp

riten.

rall e dim.

p

doux et triste.

Quand j'entendais le

soir Tin - ter à mon o - reil - le L'an - gélus qui s'é -

- veil - le Comme un germe d'es - poir, Rê - veuse sur ma

animato.

animato.

p

dim.

riten.

por - te, Je rap - pelais tout bas Quelque es - pé - ran - ce mor - te De

dim.

* Cette Mélodie est gravée pour Contr'alto.

rit. *Con fervore.*

joie ou de tré-pas. *P A - ve* Ma - ri - a! Sur l'â-me qui

suivez. Cloche, *Andantino.*

rall: *I^o Tempo*

riten: *p*

pleu - re, *p* Chante et ver-se l'heu - re *lento ad lib:* Où l'an - ge pri - a!

rit. *suivez.*

2^{me} *COUPLET.* *4* *simplée.*

Ain - si qu'au fond des fleurs Pas - se la brise er - ran - te,

animez

Cet - te clo-che vi - bran - te En - trait dans mes dou - leurs; Je sen - tais que Dieu mê - me

p *dun.* *p* *dolce* *rit* *Con fervore*

A son se-cret d'a - mour Et j'o - sais di - re: «j'ai - me» A ce bon-soir du jour. *P A - ve*

ad lib:

Ma - ri - a! Sur l'â-me qui pleu-re Chante et ver-se l'heu - re Où l'an - ge pri - a!

3^{me} *COUPLET.* *3* *con tristezza.*

Sou-pirs de l'an - ge - lus, Vos tintements tran-quil - les Dans

animez

les cris de nos vil - les Ne me par-viennent plus; Mais seule et triste en - co - re,

p *dîm:* *rit:* *p* *ad lib* *con fervore*

Quand s'en - va le so - leil, Ma mé - moi re so - nô - re, Tin - te dans mon som-meil. *P A - ve*

p *rit* *ad lib:*

Ma - ri - a! Sur l'â-me qui pleure Chante et ver-se l'heu - re Où l'an - ge pri - a!

